Sábado 18 y sábado 25 de febrero a las 12.00 m.

"La flor de Ricardo" es una obra de teatro de títeres que nos revela lo nefasto de la contaminación en la ciudad a través de las acciones de un abuelo y su nieto, que intentan eliminar una oruga y salvar una flor.

EL BOTÓN teatro y títeres, es un grupo independiente que surge en la ciudad de Trujillo (Perú) a iniciativa de Carlos Benites Arteaga, en el año de 1992.
Entre las actividades del grupo figuran:
Ha participado en festivales y giras de carácter nacional e internacional y ha desarrollado labor pedagógica a través de talleres en Argentina, Ecuador, Colombia, Chile, Perú y Uruguay.

Ha montado y estrenado un variado repertorio de obras de autores peruanos y latinoamericanos, entre las que destacan "La gallina trabajadora", "Cuando las marionetas hablaron", "Peripolino, el gallo dormi¬lón", "La Flor de Ricardo", "La historia de Garbancito", "El sueño de Margarita" y recientemente "Tala Talavera".
Ha realizado giras artísticas en seis países suramericanos.
Ha puesto en funcionamiento una pequeña sala teatral en el Centro Histórico de la Ciudad de Trujillo (Perú) donde ha realizado, además de talleres, temporadas permanentes de sus espectáculos y de otros grupos invitados, desde mayo de 1999 hasta octubre del 2003
Difunde, a través de diversos Talleres de Arte, el uso del títere en el aula y el Teatro como herramienta pedagógica.
En noviembre del 2003 inició gira por Latinoamérica.
En febrero de 2004 se establece en Bogotá (Colombia).
En diciembre de 2011 decide reabrir su sede en Trujillo (Perú).

Director Carlos Benites Arteaga
se formó como actor y profesor en la Escuela Superior de Arte Dramático de Trujillo (Perú), allí mismo hizo sus primeros títeres.
Años más tarde, luego de ver a muchos titiriteros y recibir talleres con importantes maestros, se hizo titiritero y propició la creación de El Botón teatro de títeres. Grupo del que actualmente es director.
Hace algunos años, después de una larga gira, decide quedarse a vivir en Bogotá (Colombia).

Ha participado como titiritero y director en festivales y giras en varios países de Suramérica.
Actualmente está desarrollando una propuesta de títeres para adultos.

FICHA ARTISTICA
Título: La flor de Ricardo
Teatrino: Clásico
Tema: El cuidado del medio ambiente
Guión: Carlos Benites
Manipulación de títeres: Carlos Benites
Diseño y construcción de títeres y escenografía: Carlos Benites

Fotografía: Luz Adriana Henao / Ciro Gómez
Dirección General: Carlos Benites Arteaga

FICHA TÉCNICA
Duración: 35 minutos

{jcomments on}

| Más opciones para compartir